

kulturArchiv ruhr

Archive sind dokumentarische und ideelle Lagerstätten. Sie bewahren auf, hüten vor Verfall und Vergessen und ermöglichen einen Zugriff auf ihren Bestand. Im Grunde betonen sie einen Aspekt der Kulturarbeit, die bereits im Begriff der Kultur enthalten ist: Hege und Pflege. Ein Archiv ist keine Rumpelkammer und auch kein Bauchladen und doch kann es auch zum Stöbern und Schmökern, Entdecken und Wiedererwecken einladen.

Mit dem KulturArchiv-Ruhr nimmt Globalkultur als Gesellschaft für Kulturelle Bildung einen neuen Anlauf zur Realisierung eines Web-Archivs für Kulturarbeit. Kulturarbeit wird verstanden als eine konzeptionell und planerisch gestaltete Organisation von ästhetischen Prozessen als soziale und politische Ausdrucksform und Bewusstseinsbildung; als eine gesellschaftspolitische Dimensionierung und Organisation von ästhetischen Prozessen und Phänomenen.

Zu einer fundierten kulturellen Bildung gehört auch immer die Kenntnis dessen, was sich bisher abgespielt hat, Kultur und Kunst kommen ohne die Kenntnis ihrer Geschichte nicht aus. Sie leben davon, nicht immer wieder das Rad neu erfindend auf der Stelle zu treten.

www.Globalkultur.org

Wie wichtig Kultur, Kunst, Theaterbesuche, Musik, Videos, Filme, Literatur, Bilder, Fotografie für unser Leben sind und wie sehr sie uns mit den Lebensumständen befrieden und harmonisieren, haben wir gerade in der Corona-Zeit so oft gehört, aber auch am eigenen Leib erfahren. Nicht umsonst spricht der türkische Gewerkschafter Aydin Yeşilyurt, der 1980 fluchtartig sein Land verlassen und vor dem Militärputsch und seiner Verfolgung durch die Junta auf der Flucht nach Deutschland emigrieren musste, in seinem Begleitartikel zur Archivierung seiner Publikationsinitiative von: «einer existenziellen Haltsuche». Hier fand er Asyl, hier versuchte er wieder existenziell Fuß zu fassen. Und betont zudem, dass die Zeitschrift auch ein Ringen um Anerkennung und Widerstand gegen Unterschätzung war: *«Ich möchte besonders betonen, dass sich DERGI – Die Zeitschrift auch gegen die Unterschätzung der Literatur aus der Türkei wehrte und mit ausgezeichneten Beispielen aufzeigte, welche literarische Bedeutung ihr zukam.»*

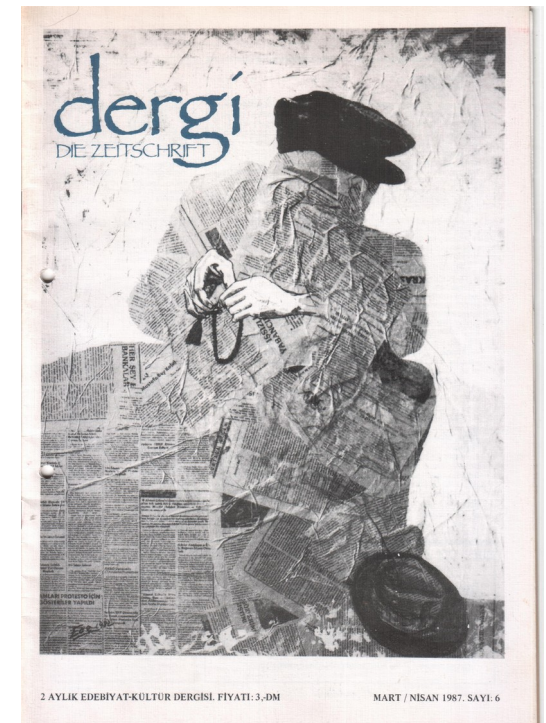


Das dergi-Archiv ist gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen durch Interkultur Ruhr, Regionalverband Ruhr.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



kulturArchiv ruhr



Kultur ist so überflüssig wie die Luft
zum Atmen

Globalkultur

